

La Lúdica Como Estrategia Para Motivar El Desarrollo Integral De Los Niños

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Dinah Cecilia Vergara Herazo & Hilda Cecilia Otero Marrugo

Septiembre 2017

Copyright © 2017 por Dinah Cecilia Vergara Herazo & Hilda Cecilia Otero Marrugo. Todos los
derechos reservados.

Dedicatorias

A mi esposo Belisario De León

A mis hijos

Fabio y Adriana

Hilda Otero

Dedico mi trabajo a todos mis familiares

Por su apoyo y comprensión.

Dinah Vergara

Agradecimientos

A Dios por sus bendiciones

A la Universidad Los Libertadores

A los docentes y tutores

A la coordinación y rectoría

A los compañeros

Hilda Otero y Dinah Vergara

Tabla de Contenido

Capítulo I.....	11
1. Descripción del problema.....	11
1.1 Formulación del problema.....	12
1.2 Sistematización del problema.....	12
1.3. Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo General.....	13
1.3.2 Objetivos Específicos.....	13
1.4. Justificación.....	13
Capítulo II.....	14
3. Marcos de Referencia.....	16
3.1. Marcos de antecedentes.....	16
3.2. Marco contextual.....	18
3.3. Marco teórico.....	20
Capítulo IV.....	24
4. Metodología.....	26
4.1 Tipo de estudio.....	26
4.2 Enfoque.....	26
4.3 Población.....	26
4.4 Muestra.....	27
4.5 Instrumentos para la recolección de la información.....	27

4.6 Fases de la investigación.....	28
4.6.1 Fase de diagnóstico.....	28
4.6.1.1. Análisis de la información recolectada.....	28
4.6.2. Fase de diseño.....	35

Lista de Anexos

ANEXO A. Entrevista Dirigida A Los Padres De Familia	56
ANEXO B. Entrevista dirigida a la docente del Grado Primero.....	57
ANEXO C. Evidencias Fotográficas.....	58

Resumen

El presente informe es el resultado del desarrollo de una propuesta pedagógica, la cual fue producto del estudio de una problemática hallada en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún, esta fue realizada por Dinah Vergara e Hilda Otero Marrugo, titulada “la lúdica como estrategia para motivar el desarrollo integral de los niños”. La investigación se desarrolló con tipo de estudio cualitativo y metodología tendiente a la didáctica, se llevó a cabo con una población de 25 estudiantes del grado primero. Su objetivo principal fue “Utilizar la lúdica como estrategia metodológica para motivar el desarrollo integral de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún”. Las conclusiones más relevantes fueron. Se debe tener en cuenta que los infantes captan con facilidad los mensajes y por ende pueden fácilmente adquirir valores además del desarrollo físico que se despliega. Finalmente, las teorías sobre lúdica y desarrollo integral son bastante acertadas, pues en el crecimiento físico y emocional del niño, el juego y la recreación juegan un papel preponderante.

Palabras claves: Lúdica, desarrollo integral, cognición, estrategia, crecimiento.

Abstract

The present report is the result of the development of a pedagogical proposal, which was the product of the study of a problem found in the first grade students of the Educational Institution San José de Sahagún, this one was realized by Dinah Vergara and Hilda Otero Marrugo, titled "The playful as a strategy to motivate the integral development of children". The research was developed with type of qualitative study and methodology tending to the didactics, was carried out with a population of 25 students of the first grade. Its main objective was "To use playful as a

methodological strategy to motivate the integral development of children of the first grade of the San José de Sahagún Educational Institution". The most relevant conclusions were. It must be taken into account that infants easily capture messages and thus can easily acquire values in addition to the physical development that unfolds. Finally, theories about play and integral development are quite correct, because in the physical and emotional growth of the child, play and recreation play a preponderant role.

Key words:

Lúdica, integral development, cognition, strategy, growth.

Capítulo I

1. Descripción del problema

A partir del diagnóstico realizado por el grupo investigador: Hilda Otero y Dina Vergara de en la Institución Educativa San José, se pudo establecer que el problema de mayor incidencia era la falta de motivación de los estudiantes debido al falta de actividades creativas, dinámicas y lúdicas en el caso del grado primero la desmotivación era tal que muchas veces los niños se dormían y generaban discusiones innecesarias entre ellos.

Todas estas conductas manifestadas en los estudiantes se debían a factores pedagógicos como la poca realización por parte del docente de actividades innovadoras que involucraran juegos, dinámicas, intercambio de roles, uso de las TIC. También se pudo identificar problemas familiares como: familias disfuncionales, poca recreación y espacios restringidos para el juego.

En cuanto al ambiente escolar, es evidente, que disponer de instalaciones educativas adecuadas para atender satisfactoriamente los diferentes tipos de formación contribuye a alcanzar logros cognitivos y conductuales. Disponer de espacios y servicios adecuados permite la organización y el desarrollo de actividades que contribuyen a que el alumno obtenga los logros propuestos en los planes educativos nacionales e institucionales.

En lo que concierne a la Institución Educativa San José, hay que decir que esta carece de espacios físicos adecuados para desarrollar actividades lúdicas. En cuanto a la dotación de equipos y de salas especializadas para hacer actividades lúdico-pedagógico es claro decir que estas no existen.

Para alcanzar logros significativos, los colegios deben contar con espacios que garanticen la formación física, recreativa, científica, técnica, espiritual, moral, artística y estética de sus estudiantes. Naturalmente, el nivel de logro alcanzado por los estudiantes depende fundamentalmente de las características de las actividades que en ellos se realicen y de estrategias acordes con las características de la comunidad educativa atendida.

Debido a esta situación se requiere diseñar y ejecutar un proyecto de investigación que permita mejorar el proceso pedagógico y la motivación de los estudiantes para construir el conocimiento.

De no desarrollarse esta investigación los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José tendrán bajo rendimiento académico, desmotivación y habrá mucha mortalidad a final de año. Además los niños obtendrán conocimientos mecánicos sin darle sentido a lo que aprenden.

1.1. Formulación del problema.

¿Cómo incide la lúdica en la motivación del desarrollo integral de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún Córdoba?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Utilizar la lúdica como estrategia metodológica para motivar el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Identificar los componentes de un ambiente lúdico pedagógico que responda con los requerimientos didácticos y formativos del plan de estudio del grado primero.
- Diseñar e implementar un plan de acción que posibilite la práctica colectiva del saber desde lo lúdico
- Implementar actividades mediadas por la lúdica para motivar el desarrollo integral de los niños del grado primero de la I.E San José.

1.3. Justificación

La práctica docente demanda de un análisis de tiempo y espacio, de los factores que median en el aula para descubrir las necesidades y las expectativas que tiene cada grupo de niños y lograr el aprendizaje de manera más significativa. El niño requiere aprender a resolver problemas, a observar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una forma placentera, atrayente y motivadora. Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognitiva, la propensión por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

La responsabilidad de la escuela es educar un niño seguro, creativo, motivado, dinámico, productivo y competente para desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes. Los objetivos y tareas de la educación moderna no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no responden por una educación que solo desarrolla las capacidades necesarias, en ese orden de ideas, es posible entonces fortalecer los procesos a través de la lúdica y el juego.

Este proyecto lo justifica la importancia que tiene para los procesos de aprendizaje la puesta en práctica de actividades lúdicas como estrategia para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas de los grados primero de la Institución Educativa San José de Sahagún.

El proyecto le hace un importante aporte metodológico ya que le permite al docente implementar estrategias innovadoras, dinámicas y vivenciales que harán que los educandos sientan placer por aprender ya que el insumo principal de las clases será la lúdica y el juego. Elementos que jugarán el papel de ejes integradores del saber con la realidad.

De igual forma le aporta a toda la comunidad educativa puesto que desarrollando las clases por medio de actividades lúdicas los educandos van a tener una formación integral además de mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Por otro lado el proyecto puede ser desarrollado en las otras sedes de la Institución por cuanto las características de la población y los casos presentados son comunes a todo el plantel.

Finalmente es posible que este proyecto se aplique en todo el municipio ya que es una iniciativa novedosa que le permitirá a los establecimientos públicos mejorar su desempeño en las Pruebas Saber 3 y 5 para el año 2018.

Capítulo III

2. Marcos de Referencia

2.1. Marco Contextual

De acuerdo al Proyecto Educativo Institucional, (P.I.E), La Institución Educativa San José se encuentra ubicada al noreste de la cabecera municipal de Sahagún en el barrio de su nombre. La zona de influencia de esta Institución Educativa presenta unas características bastante marcadas: personas de bajo nivel educativo y pocos recursos económicos, con mucha problemática social (delincuencia, drogadicción, pandillas, etc.); por tanto hay muchas y apremiantes necesidades que se ven reflejadas en nuestra población estudiantil. (P.E.I. 2014).

La Institución es de carácter oficial, se encuentra ubicada al noreste de la cabecera municipal de Sahagún en el barrio de su nombre. Cuenta con una población estudiantil de 1387 estudiantes, 55 docentes, un rector y tres coordinadores, distribuidos en tres sedes, dos en el sector urbano y una en el sector rural. Ofrece a la comunidad los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica. (P.E.I. 2014).

La zona de influencia de esta Institución Educativa presenta unas características bastante marcadas: personas de bajo nivel educativo y pocos recursos económicos, con mucha problemática social (delincuencia, drogadicción, pandillas, etc); por tanto hay muchas y apremiantes necesidades que se ven reflejadas en nuestra población estudiantil. (P.E.I. 2014).

El barrio San José, donde está ubicada la Sede Central, tiene más de 80 años de fundado, la gran parte de sus habitantes son oriundos del municipio, aunque existe uno que otro del interior del país. Los estratos sociales de los habitantes del barrio varían entre medio y bajo, aproximadamente el 60% de sus pobladores son dueños de sus viviendas, el resto vive en inquilinato, comodato u otra forma de tenencia. La formación académica más frecuente es la de educación media entre las personas menores de 30 años; mayores a este edad no lograron culminar sus estudios de bachillerato, más si el de primaria; el analfabetismo no supera el 5%.

A nivel comercio, existen varias tiendas que comercializan víveres y abarrotes al menudeo. Alrededor de 10 talleres de ebanistería posan en este territorio del municipio de Sahagún. Como centros educativos se destaca la Institución Educativa San José y un centro de atención para la primera infancia. El barrio no cuenta con parques, escenarios deportivos, ni ningún otro escenario para la recreación. (P.E.I. 2014).

A nivel social se puede afirmar que:

- Muchos de los estudiantes del plantel no viven en familias constituidas tradicionalmente por el padre, la madre y los hermanos, si los tienen.
- La mayoría de las viviendas cuentan con servicios públicos domiciliarios
- La mayoría de las familias habitan en viviendas que tienen entre una y dos habitaciones.
- Casi la totalidad de los estudiantes de la Sede Central viven en sectores aledaños a la institución como son los barrios Simón Bolívar, San José, Bernardo Duque, Nueva Esperanza, María Auxiliadora y Los Laureles
- Existe un alto porcentaje de acudientes desempleados. Siendo las labores ocupacionales más frecuentes: la albañilería, ebanistería, mototaxismo, ventas ambulantes, empleadas del servicio doméstico y los oficios varios.
- El fenómeno del madre-solterísimo, es habitual entre las familias estudiantes, por lo que la madre es la cabeza de hogar.
- La mayoría de las madres cabeza de hogar trabaja en el servicio doméstico.
- Se presenta bajo nivel de escolaridad en los padres de familia.
- Las condiciones de precariedad económica en algunas familias afecta la nutrición de los estudiantes.
- Un número significativo de los estudiantes son desplazados e hijos de reinsertados de los grupos paramilitares y de guerrilla.
-

En lo relacionado con los estudiantes del grado primero hay que decir que este está conformado por 25 estudiantes, 14 niñas y 11 niños, los cuales residen en el barrio San José y Simón Bolívar con edades que oscilan entre los seis y los siete años. (P.E.I. 2014).

2.2. Antecedentes

La investigación fue desarrollada por Mariana Campos Rocha, Ingrid Chacc Espinoza Patricia Gálvez González. El título fue “el juego como estrategia pedagógica, una situación de interacción educativa. Los objetivos de esta investigación estuvieron basados en “Proponer elementos del juego que, desde un enfoque interaccional de la comunicación, nos permitan implementarlo como estrategia pedagógica en una experiencia realizada con niños y niñas de entre 7 y 8 años en la Escuela E-10 Cadete Arturo Prat Chacón, perteneciente a la comuna de Santiago”

El estudio presenta metodología activa, con enfoque cualitativo y descriptivo. Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron el diario de campo, la entrevista a docentes y padres. • Identificar, desde el enfoque interaccional de la comunicación, los elementos del juego de niños y niñas de entre 7 y 8 años, que nos permiten elaborar una propuesta pedagógica.

Los objetivos específicos de esta investigación fueron: Proponer lineamientos generales que permitan utilizar el juego como estrategia pedagógica. Elaborar una propuesta pedagógica para el subsector de Educación Matemática a partir de los elementos identificados y Redefinir el juego en un contexto educativo específico. (González 2014)

Las autoras concluyeron que el juego desde una perspectiva pedagógica modifica comportamientos, pero sobre todo ayuda a desarrollar la comunicación y las buenas relaciones entre sus practicantes.

Se encuentra también el estudio de Regis Posada González denominado: “la lúdica como estrategia didáctica” relacionando palabras claves como didáctica, lúdica, aprendizaje significativo, juego, vitalismo. El Objetivo General fue “identificar y reflexionar sobre el abordaje de la lúdica en los trabajos de grado de la Universidad Nacional de Colombia que se encuentran en el SINAB y que contienen la palabra lúdica en su título, contrastado con la postura del Pedagogo colombiano Carlos Alberto Jiménez, además propuso objetivos específicos así: describir las relaciones entre la lúdica y el aprendizaje significativo en estos trabajos, determinar los aspectos polisémicos de la palabra lúdica y el uso del concepto y de las categorías relacionadas en los

trabajos de grado mencionados y establecer las tendencias de la lúdica en la pedagogía en los trabajos de grado encontrados según el criterio de búsqueda. Generar un documento que muestre las posibilidades de la lúdica en la docencia.

Este trabajo presentó metodología basada en la didáctica, método correlacional y enfoque descriptivo, se utilizó encuestas, entrevistas y cuadros de hipótesis para triangular la información.

De igual forma Calderón L (2014) desarrolla un trabajo investigativo el cual lleva por título “la lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa nusefa de Ibagué. El problema detectado fue la baja actividad y la poca dinámica para orientar el aprendizaje por parte de los docentes, ello generó en los investigadores la pregunta problema que se refiere a ¿Es la lúdica un factor fundamental en el proceso de aprendizaje en niños en edad preescolar? Para lo cual se complementa con el objetivo general el cual dice, “*Afianzar una propuesta pedagógica basada en el componente lúdico, como estrategia fundamental en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de edad preescolar de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de Fátima de Ibagué*”. Para dar desarrollo a la investigación se llevó a cabo un proceso formativo, con enfoque cualitativo-descriptivo.

Las conclusiones a las que llegó el grupo investigador fueron: es de vital importancia que los niños se apropien de actividades lúdicas que permitan ayudar y estimular el agrado hacia el aprendizaje de un modo íntegro.

A nivel regional se encontró el trabajo de: Yusleidis Guardo y Ana Victoria Santoya Orozco. El título fue “Implementación de la lúdica como herramienta para fortalecer el aprendizaje de las operaciones básicas de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias”. Los objetivos fueron “Diseñar estrategias didácticas que permitan cambiar el paradigma de los estudiantes del grado primero sobre las operaciones básicas y hacerlos ver la facilidad y la aplicabilidad de ésta en la vida cotidiana, y en la Institución Educativa Ambientalista Cartagena de Indias”. También Analizar las causas del bajo rendimiento académico de las operaciones básicas de los estudiantes del grado primero, Destacar el papel que juega la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado primero. Determinar la influencia que tiene

la aplicación del juego como estrategia metodológica en el aprendizaje de las operaciones básicas. (Guardado y otros 2009).

2.3. Marco teórico

“Negarle al niño la posibilidad de jugar es como negarle al adulto la posibilidad de vivir” esta sentencia muy difundida pero poco aplicada, en ella se refleja lo importante que resulta el juego para el niño por consiguiente para todas las actividades que se tejen a su alrededor. Esto implica el proceso educativo que es un elemento fundamental en la vida del infante.

La actividad educativa del niño de hoy necesita mucha creatividad por parte del docente para que el acto de aprender sea significativo y coherente para el educando. Es necesario utilizar metodologías activas basada en el juego y en la lúdica.

Como lo plantea Carlos Alberto Jiménez Vélez en su libro *El juego nuevas miradas desde la neuropedagogia* “*Somos seres lúdicos capturados en una crisálida compuesta por un capullo que contiene a todos los seres existentes en el universo, somos humanos colectivos, y no singulares e independientes como afirman muchos teóricos*” (Jiménez, 2006).

El juego o la actividad lúdica marca en el niño huellas indelebles “*Durante el juego como experiencia cultural, las imágenes inconscientes del niño, del joven o del adulto pasan a la conciencia como destellos de luz en una placa fotográfica sin revelar, dejan huellas y fragmentos que hacen parte de la conciencia durante el tiempo que dura*” Jiménez, 2006).

Es muy cierto que todo aquello que entra al cerebro de manera grata así mismo que queda en él “*Nuestras fantasías e imaginaciones tejidas a través del juego son representaciones o flujos lúdicos que se producen a partir de disociaciones y fragmentaciones para poder liberar de esta forma nuestras percepciones.*

En ese sentido se puede decir que el cerebro del niño se despliega una especie de universo fantasma o irreal, que adquiere una consistencia muy objetiva para el niño y no como muchos se

imaginan que el sujeto lúdico vive perdido, enajenado o en un mundo totalmente irreal o inexistente.

El juego es un elemento clave para educar: afirma Jiménez (2016)

“He ahí la complejidad del juego, abordado por muchos teóricos desde distintos paradigmas, pero son muy pocos los que se han atrevido a analizarlo desde las profundidades del cerebro humano. Este es el reto que asume este libro sin pretensiones académicas, ya que sólo desea abrir reflexiones nuevas para que el juego sea comprendido en una forma diferente”. (Jiménez 2006)

Pero es que la actividad lúdica no solo es inherente al niño también el adulto necesita el juego por eso también se puede afirmar: tanto el niño como el adulto juegan para tratar de dar forma visual a sus pensamientos, a sus sentimientos y a sus emociones, de una manera más libertaria que reglada. Con respecto a los pensamientos el juego, de por sí, es un constructor de ideas donde la imaginación y la fantasía se convierten en senderos abiertos a la creatividad. El juego en este sentido articula toda la búsqueda del pensamiento en los procesos cognitivos del ser humano de una manera espontánea, sutil y sin dificultad para el cerebro humano. En cuanto a los sentimientos, la tensión, el goce y el placer que causan el juego, debido a toda esa cascada de emociones que producen las endorfinas, originan entre muchas otras cosas, las tensiones de los músculos del jugador que inducen al niño a acariciar, a explorar el volumen de los juguetes, a sentir y oler el mismo color de las cosas. Por lo tanto, integra el juego o el juguete a su cuerpo para volverlo parte de él, es decir, se fusiona como un ser mítico o fantástico.

El juego y la lúdica generan pensamientos positivos. En lo relacionado con las emociones que surgen del juego podemos decir que este es un placer sensual y corporal, el cual implica un proceso de integración entre actividades manuales y procesos del pensamiento, entre el cuerpo y la sique, entre el cuerpo y el alma, entre el cuerpo y el espíritu, es un regresar a esa visión primitiva del ser humano donde la magia y el espíritu hacían parte del sujeto. Es así como, de esta forma natural y cultural en el universo del siquismo del niño, cuando juega, los seres fantásticos como los elfos, los orcos o los seres míticos cobran sentido y se vuelven parte del mismo ser. Por consiguiente,

podríamos decir que todos los procesos de creatividad y conocimiento que se originan en el juego se encuentran formados por materiales síquicos e inconscientes en su gran mayoría. De esta manera, el juego como experiencia cultural es un sendero abierto a las posibilidades, a los sueños, al sin sentido, a la incertidumbre, al caos, a los conocimientos, a los saberes, y por tanto, a la creatividad humana.

A lo largo de la historia de la educación contemporánea, el hecho de resaltar la importancia de la actividad lúdica como base de toda educación, ha sido una constante. Son muchos los educadores que han hecho mención explícita a la trascendencia del juego para la acción educativa. (Paya, 2007)

En el último tercio del siglo XIX, uno de los primeros en hacer referencia a esta idea es Pedro de Alcántara García, el cual, a propósito de los métodos más adecuados para los jardines de infancia, advierte sobre *“el movimiento, el juego y el trabajo como primeras y naturales manifestaciones de la actividad del niño, son los elementos de que es menester valerse para estimular, disciplinar y secundar esta misma actividad, y en ellos deben fundarse los procedimientos de todo método racional de educación”* (García P, 1987); siendo aún más explícito cuando considera *“el juego un gran elemento de educación; en él se funda en gran parte el método (...) entretener y a la vez dirigir al niño agradablemente, en educarle haciéndole jugar”* (Ibidem, 1996).

Como se ha señalado a lo largo de este trabajo, a través de la Historia de la Educación contemporánea, diferentes educadores, aun partiendo cada uno de los diversos aspectos educativos (físico, intelectual, cívico o social, y creativo o estético) que son los que les motivan en un primer momento a recomendar o implantar el juego en la enseñanza, con posterioridad acaban casi siempre por considerar el carácter integral de la actividad lúdica en todas sus vertientes pedagógicas.

Una de las razones primigenias que motivan la dimensión integral de la acción educativa, se encuentra en la firme creencia de que el cultivo del cuerpo y del espíritu no han caminar por sendas

distintas, por lo que constantemente y durante muchísimos años se alude al conocido adagio de *‘mens sana in corpore sano’*. Así, Pablo Montesino considera al respecto a mediados de siglo XIX que *“en los ejercicios pueriles se reúnen en alto grado la actividad mental y corporal, porque el alma de un niño está tan ocupada en el juego como en el cuerpo”*(Montesino,1992), por ello centra su mirada en los juegos infantiles para aprovecharlos al máximo posible, puesto que *“entre los juegos ordinarios de la niñez hay algunos que se puede sacar mucho partido para agilizar y poner expeditos, o para educar, digamos así, los sentidos y aumentar la instrucción que nos proponemos con las lecciones sobre objetos”*. Se trata de una globalidad educativa total del juego, si tenemos en cuenta la carga semántica y diferenciación que Montesino le da a los términos educación e instrucción (Montesino, 1988).

Yturalde (2006), expresa que: La lúdica “representa una necesidad del ser humano, de expresarse de diferentes formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento”.

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Tipo de estudio

Se utiliza el método cualitativo, de acuerdo a Rodríguez G, (1996), el método cualitativo experimenta desde los contextos reales, la importancia de este método es que analiza los fenómenos tal como suceden. Expresa el autor que este tipo de investigación amerita la que se recojan diversos datos mediado por la interpretación de las autoras del presente trabajo, a través de instrumentos como la encuesta, la entrevista, observaciones y otras que se pueden utilizar para puntualizar en la descripción de la problemática.

Por ser cualitativa, el método es la investigación acción, al respecto, García J. (1994) afirma que esta “*describe y explica lo que sucede al objeto de estudio*” estas explicaciones, según el autor, deben hacerse de la misma forma y con el mismo vocabulario con que se presenta en la cotidianidad del objeto estudiado.

La presente investigación se desarrolla en tres fases, las cuales son: fase diagnóstica, fase de diseño y fase de implementación.

3.2 Enfoque

Este proyecto de investigación tiene una visión cualitativa por lo que es pertinente al abordaje realizado dando coherencia a la solución de la formulación del problema y los objetivos, presentándose como un tipo de investigación con abordaje exploratorio, descriptivo y correlacional.

3.3 Población

La población de este proyecto está constituida por los 25 estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José, 20 padres de familia y una docente, que es la directora de grupo de dichos estudiantes.

Los 25 niños tienen edades comprendidas entre los seis y los siete años, son 14 catorce varones y 11 niñas. Hijos de padre con poca formación académica, dedicados a actividades informales.

En la familia hay poco espacio para la recreación, el juego y la diversión. Pues los padres deben trabajar todos los días para así no fallar con la obligación del sustento de la familia.

3.4 Muestra

Para la muestra se utilizó la técnica del muestreo aleatorio simple, puesto que la comunidad en estudio presenta las mismas características geográficas y culturales, para esta investigación se tomó como muestra representativa para la recolección de información el 100% de la población, es decir los veinticinco estudiantes del grado primero, los veinte padres de familia y la docente de la Institución Educativa San José.

3.5 Instrumentos para la recolección de la información.

Para recolectar la información se utilizarán los siguientes instrumentos:

Entrevistas: Se hará por medio de la entrevista estructurada con una serie de preguntas dirigidas a los padres de familia donde se indaga sobre las formas de orientar a sus niños en casa y la forma como utilizan el tiempo libre de igual manera cómo ven ellos la motivación de sus niños hacia el aprendizaje. También se averiguará sobre la forma cómo los niños enfrentan la vida diaria.

A la docente del grupo primero también se le hará una entrevista en la que se logre saber qué tipo de actividades realiza en sus clases, de qué manera trata de implementar actividades lúdicas en sus clases.

El objetivo de las entrevistas es recolectar información para detectar de qué manera se pueden plantear actividades lúdicas-recreativas que hagan más agradable el aprendizaje de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José y los lleven a una formación integral.

Ficha de observación. En este instrumento de recolección de información se irá anotando las distintas situaciones que se presente a lo largo del proyecto de investigación.

3.6 Fases de la investigación

3.6.1 Fase de diagnóstico

La fase de diagnóstico de la presente investigación se hará mediante la visita permanente y planificada a los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José, lo mismo que a su docente, con quien se entablarán muchas charlas y entrevistas.

Con los padres de familia también se entrará en contacto mediante entrevistas y diálogos. En esta etapa y en las posteriores se hará uso de la ficha de observación con el fin de recoger información precisa mediante la observación directa.

3.6.1.1. Análisis de la información recolectada

Síntesis de los resultados de la entrevista realizada a los padres de familia.

Proyecto: la lúdica como estrategia metodológica para motivar el desarrollo integral de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún.

Objetivo: Identificar la forma como los padres de familia de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José enfrentan la vida en su casa, qué opinión tiene a cerca de la educación que están recibiendo sus hijos en la escuela y cómo los padres promueven las actividades lúdicas en la casa.

Después de haber practicado la entrevista a los padres, esta es la síntesis de sus respuestas.

1. ¿Cuál es su nombre y a qué actividad se dedica?

El 32% amas de casa.

El 12% son vendedores de productos en carretas y bicicletas

El 8% son tenderos, empleados de tiendas.

El 40% son mototaxistas o conductores de carro motos

El 8% realiza labores ocasionales.

Gráfica No. 1 Ocupación de los Padres



Fuente: Propia

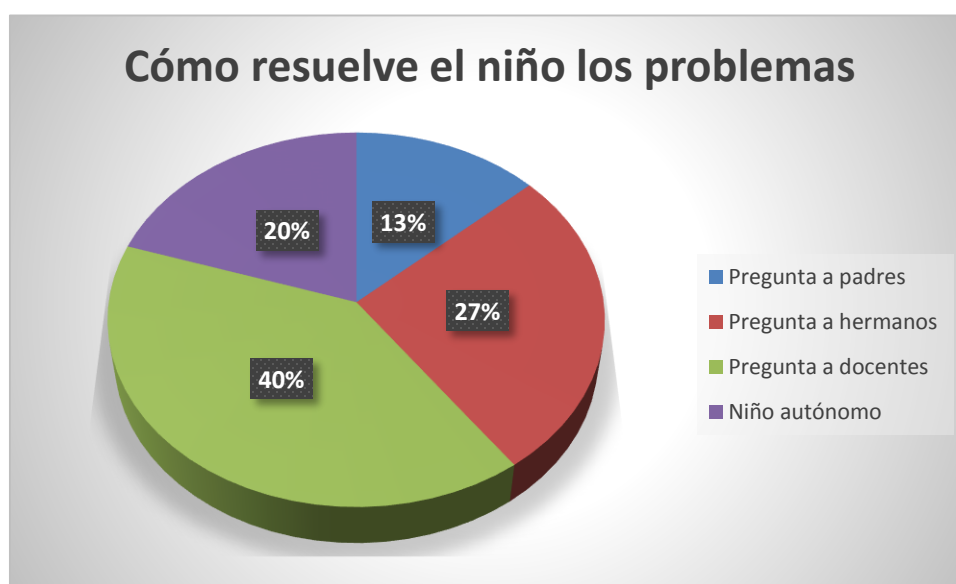
Fue necesario graficar las respuestas de la primera pregunta de la entrevista a los padres porque se evidencia en ellas que de acuerdo a los oficios que dicen desempeñar, no tienen tiempo ni la preparación suficiente para ayudar a sus hijos a crecer así como colaborar plenamente en su educación integral. El 40% de mototaxistas representa casi la mitad de los padres entrevistados, ello sin lugar a dudas muestra que los niños acudidos por ellos no tienen mucho contacto pues pasan todo el día en la calle.

Al respecto Paul R, (1912) afirma que la educación integral es aquella que desarrolla a la persona desde todas las posibilidades de la “*reflexión y del trabajo*”, en ese sentido, la falta de

contacto de los padres con sus hijos no permite construir la identidad y los valores necesarios para que el niño se enfrente al mundo.

2. Me podría hacer una descripción de ¿cómo soluciona su hijo(a) las dificultades que se le presentan en la vida?

Gráfica No. 2 ¿Cómo resuelve el niño los problemas?



Fuente: Propia

Los entrevistados, afirmaron que sus hijos cuando tienen algún problema, les preguntan a sus padres, aunque deban esperar que se desocupen o cumplan sus labores, de igual forma les preguntan a sus hermano mayor, a los profesores, algunos de ellos expresaron que sus hijos son autónomos y resuelven solos los problemas, otros expresaron que piden consejos.

En ese sentido es pertinente afirmar que de acuerdo a las respuestas de los entrevistados, los niños en subgrupos ponen en práctica los campos de que se ocupa la integralidad, es decir del conocimiento, la conducta y la voluntad, importante porque a falta de ayuda en la familia la buscan de otra forma.

3. ¿Qué tipo de actividades recreativas comparten en familia?

Gráfica No. 3 Actividades que comparten en familia



Fuente: Propia

Los padres entrevistados, se refirieron a diferentes actividades, pero llamó la atención algunas respuestas. Los padres en familia ver televisión, algunos expresaron que los sábados van al estadio a ver partidos de veteranos y pasan todo el día, otros dijeron que se quedan en casa pero no hacen nada sino descansar.

Teniendo en cuenta esta respuesta se puede inferir que parte de las falencias en el desarrollo integral de los niños es producto de la poca ayuda que reciben de sus padres.

Al respecto Vásquez (2007) afirma que el compartir en familia, afianza los lazos entre sus miembros, pero los más beneficiados son los niños, las respuestas apuntan a que los padres y sus hijos hacen muchas cosas juntos pero no realizan tareas, pues ellos desconocen los procesos, aunque sigue siendo importante que se vinculen a su familia aunque sea en corto tiempo.

4. ¿Su hijo(a) hace las tareas propias de su edad de manera autónoma?

Gráfica No. 4 ¿Cómo hacen las tareas los niños?



Fuente: Propia

La respuesta con más alto rango fue que sí hacen las tareas solos por la falta de ayuda, *“les ha tocado desde el mayor hasta la última niña que tengo”*, fue la respuesta más común, otros dijeron que buscan ayuda en sus hermanos mayores, otros que, *“si tengo tiempo yo le ayudo”*. En ese sentido es posible observar en los padres una marcada separación de sus hijos, y pasa igual como en las actividades en familia, no hay ayuda, no hay actividades formativas en común, por tal motivo la integralidad de los niños en cuanto a la educación prácticamente le toca al docente.

5. ¿Cómo quisiera ver a su hijo(a) al cabo de diez años?

Gráfica No. 5 ¿Cómo desea ver a su hijo en el futuro?



Fuente: Propia

Los padres de familia opinaron en común que quieren ver a sus hijos realizados como profesionales o como personas útiles a la sociedad. Es normal que todo padre quiera a sus hijos y le brinde apoyo, la gran dificultad es que entre los estratos bajos se carece de asistencia por parte de ellos, es decir, no hay tiempo, no existe el saber suficiente y muchas veces se abandona al menor por diferentes circunstancias.

6. ¿Ve usted a su hijo(a) motivado hacia el colegio?

Gráfica No. 6 ¿Ve a su hijo motivado en la escuela?

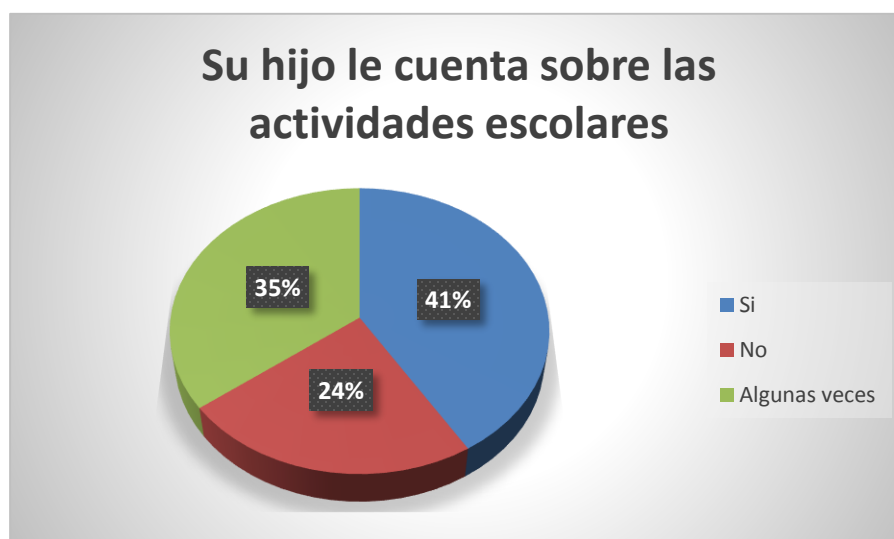


Fuente: Propia

Las respuesta fueron algunas optimistas y otras no mucho, pues los entrevistados afirmaron que su hijo está contento con la escuela, que se encuentra entusiasmado, que cumple con sus obligaciones, pero un grupo de padres bastante numeroso opinó que prácticamente, deben obligar a los niños a ir a la escuela, son perezosos para levantarse y bañarse, para estudiar o repasar tareas, en fin no existe una motivación especial, excepto cuando toca deportes.

7. ¿Su hijo(a) le cuenta sobre las actividades que hace en el colegio o solamente cuando tiene problemas allá?

Gráfica No. 7 ¿Su hijo le cuenta sobre las actividades escolares?



Fuente: Propia

Realmente si, fue la respuesta de más alto rango, “*el problema soy yo*”, expresaron, pero ellos siempre cuentan, tanto sus alegrías como sus frustraciones o algún problema. Al respecto Borja (2009), afirma que la comunicación entre los miembros de la familia debe ser coordinada para no caer en errores como “*hoy si puedo, mañana no*” los padres se deben turnar para atender a sus hijos, sobre todo cuando tienen que contarles algo a cerca de sus actividades escolares.

8. ¿Qué piensa de la forma de trabajar de la profesora de su hijo(a)?

Gráfica No. 8 ¿Cómo trabaja la profesora?



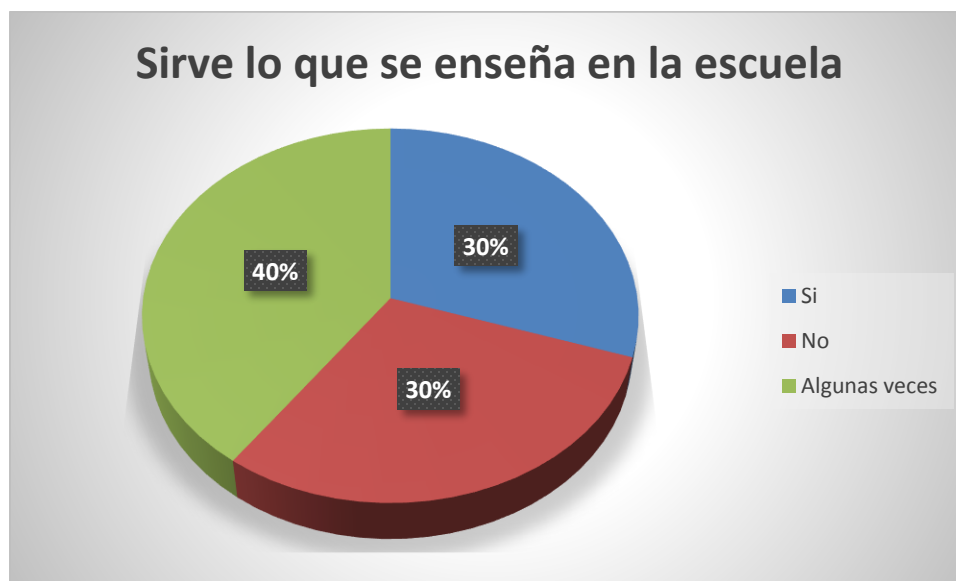
Fuente: Propia

“La profesora de mi hijo”, expresaron de manera vehemente, es muy buena, cariñosa, los trata bien, pero algunas veces, le carga muchas responsabilidades o tareas, “ella dice que es parte del trabajo” pero los niños se fastidian y se cansan de tantas tareas y pocas diversiones.

Ese es un aspecto que siempre ha causado algo de molestias entre las personas de bajo nivel de escolaridad, puesto que muchas veces se sienten impotentes ante tanta tarea y no poder ayudar. (Otero 1999). P. 43.

9. ¿Será que todo lo que aprenden los estudiantes en la escuela le sirve para la vida práctica?

Gráfica No. 2 ¿Sirve lo que se enseña en la escuela?



Fuente: Propia

Algunas veces, fue la respuesta de mayor rango, aunque otros opinaron “*No creo, fue una respuesta clara por todos, la escuela es muy buena, pero no se está enseñando para la vida, ni para ver crecer felices a los niños, los llenan de tareas para mantenerlos ocupados, pero lo verdaderamente importante es que deben enseñarles cómo vivir sin dificultades para que no padezcan lo que nos pasa a la mayoría*” esta respuesta concuerda con la gráfica, pues los padres no están muy convencidos de la eficacia de la enseñanza que se imparte en la escuela.

10. ¿En qué estaría dispuesto (a) a colaborar para que su hijo(a) tenga una educación integral?

Gráfica No. 2 ¿Cómo resuelve el niño los problemas?



Fuente: Propia

Bueno, fue su forma de iniciar, “yo no sé mucho de estas cosas, pero, podría venir en mis momentos libres a ver qué y cómo trabajan ellos para poder ayudar en la casa”. Otros dijeron que definitivamente no saben cómo, mientras que algunos opinaron que solo falta que la docente los invite.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL GRADO PRIMERO

Proyecto: la lúdica como herramienta metodológica para motivar el desarrollo integral de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa san José de Sahagún.

Objetivo: Identificar la forma como la docente del grado primero de la Institución Educativa San José desarrolla su actividad pedagógica, qué opinión tiene acerca de la lúdica como herramienta educativa y cómo podría potencializar su práctica de aula mediante el uso de actividades lúdicas-pedagógicas.

Síntesis de las respuestas

1. ¿Nos puede hacer un recuento de su formación pedagógica?

Yo, soy docente desde hace 15 años, con título de normalista, licenciada en educación básica y especialización en docencia educativa.

2. ¿Cómo es una clase suya. Descríbala?

“Hago lo que generalmente hacen todos, aunque como trabajo con niños, las estrategias son un poco diferentes, ellos se animan y concentran más en el trabajo es a través del juego, entonces cada momento de la clase tiene un juego o una dinámica, solo que estas cosas le fastidian a los vecinos porque dicen “que se hace mucho ruido”

3. ¿Usted incluye actividades lúdico-pedagógicas en todas sus clases o solo en algunas. En cuáles?

“Las actividades lúdicas se practican en todas las asignaturas, pero donde más las hago es en artística, religión y sociales”.

4. ¿Qué opinión tiene acerca de la lúdica como estrategia pedagógica?

La lúdica es muy buena y funciona en algunos momentos de la clase. Les sirve a los niños para relajarse, aprender normas, valores y realmente es muy buena.

5. ¿Le gustaría implementar la lúdica en la mayoría de las áreas del conocimiento que usted orienta en su salón?

Por supuesto que sí, fue la respuesta de la docente, aclaró que ella siempre lo hace, pero algunas veces no le funciona.

6. ¿Ha hecho formación en lúdica en los tres últimos años?

La única formación en lúdica que tengo es la que recibí en la normal y luego en la licenciatura, observo videos y trato de ser más creativa.

7. ¿Le gustaría trabajar en equipo con los padres de familia de su salón. Cómo?

Claro, si me gustaría, lo que pasa es que ellos nunca tienen tiempo para venir o no les gusta o dicen que el niño se puede sentir mal con su presencia, pero yo siempre los he invitado.

8. ¿Cree usted que la lúdica aporta elementos importantes para la formación integral del estudiante?

La docente fue vehemente, si, ellos además de divertirse, se forman integralmente por aquello de la adquisición de valores, de conocimientos, por la parte motriz y la oralidad.

9. ¿Cuáles son las áreas en las que más necesita orientación para realizar actividades lúdico-pedagógicas.

Pienso en matemáticas y lenguaje, porque las otras áreas o asignaturas las manejo con más soltura y aplico lúdica.

5.6.2. Fase de diseño: esta fase corresponde a la estructuración una propuesta pedagógica basada en el uso de la lúdica como estrategia para incentivar el desarrollo integral de los niños del grado primero.

3.7 Diagnóstico

A partir del diagnóstico realizado, producto de una adecuada observación, revisión de las fichas acumulativas, informes del primer cohorte académico, entrevista con la docente y con los padres de familia, se pudo establecer que el problema de mayor incidencia es la falta de motivación de los estudiantes del grado primero, esta problemática se presenta porque según ellos y sus padres, les hace mucha falta el desarrollo de actividades creativas, dinámicas y lúdicas.

Durante el tiempo de observación fue posible detectar que la desmotivación de los niños del grado primero por las actividades escolares es muy alta, tanto que en muchas ocasiones se duermen, convirtiendo el aula de clases y los momentos didácticos en algo casi deprimente, puesto que es imposible mantenerlos despiertos y atendiendo, mientras unos duermen los otros los molestan, produciéndose burlas, matoneo y toda clase de anomalías en el ambiente escolar.

El diagnóstico que el grupo investigador puede elaborar de estas situaciones está relacionado con afectaciones desde el ámbito de la familia hasta factores pedagógicos como la poca realización por parte del docente de actividades innovadoras que involucraran juegos, dinámicas, intercambio de roles, uso de las TIC.

En vista de lo anterior se crea la propuesta pedagógica “LA LÚDICA ME AYUDA A CRECER”, ideada como una estrategia para incentivar el desarrollo integral de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún.

Capítulo IV

La Lúdica me Ayuda A Crecer

Propuesta Pedagógica Para Incentivar El Desarrollo Integral De Los Niños Del Grado Primero

4.2 Objetivos

- Desarrollar los órganos de los sentidos en los niños del grado primero usando como estrategia la elaboración del muñeco de pinocho, debido a la forma creativa y segmentada en se realizará.
- Integrar a las familias y/o acudientes de los niños del grado primero en la realización y decoración de los mapas de Colombia, Departamento de Córdoba y del Municipio de Sahagún.
- Construir la silueta del cuerpo humano a través de figuras geométricas, usando material reciclable.
- Realizar actividades de reciclaje en el contexto escolar con la intención de mantener limpio el medio ambiente y darle una mano a la conservación de la naturaleza.
- Practicar y presentar pequeñas obras teatrales como estrategia para incentivar el crecimiento integral de los niños del grado primero.

4.2 Justificación

La educación moderna es exigente y los procesos están encaminados a que el niño desde bien pequeño aprenda a resolver problemas, a observar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una forma placentera, atrayente y motivadora. Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognitiva, la propensión por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

En ese sentido es pertinente afirmar que la función de la escuela es educar un niño seguro, creativo, motivado, dinámico, productivo y competente para desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes.

Los objetivos y tareas de la educación moderna no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos también es necesario que los procesos respondan por una educación que se dedique a desarrollar las capacidades necesarias, en ese orden de ideas, es posible entonces fortalecer los procesos a través de la lúdica y el juego.

Esta propuesta pedagógica es importante porque ayuda a los procesos formativos del niño a través de la puesta en práctica de actividades lúdicas como estrategia para favorecer el desarrollo integral de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José de Sahagún.

De igual forma la propuesta le hace un importante aporte metodológico ya que le permite al docente implementar estrategias innovadoras, dinámicas y vivenciales que harán que los educandos sientan placer por aprender ya que el insumo principal de las clases será la lúdica.

Finalmente, la propuesta quedará en la institución para ser implementada en todos los grados y por todos los docentes.

No	Actividad	Logro	Metodología	Recursos	Responsables	Beneficiarios	Evaluación
1	Cuéntame un cuento	Desarrollo los órganos de los sentidos por medio de la elaboración de pinocho	-Proyección del cuento pinocho -Rasgado y construcción del muñeco.	Papel, goma, vestidos, pintura Brochas pinceles	Grupo investigador Hilda Otero Dinah Vergara	Estudiantes del grado primero de la I.E San José.	Se hará teniendo en cuenta la auto- la co y la hetero-evaluación.
2	Colombia, país en el que vivo	Integro a mi familia en la realización y decoración de los mapas.	-Presentación del mapa. -realización, decoración y publicación del mapa.	Papel periódico, reglas, pinturas, pinceles, marcadores.	Grupo investigador Hilda Otero Dinah Vergara	Estudiantes del grado primero de la I.E San José.	Se hará mirando el desempeño individual de cada niño al construir los mapas.
3	Educando mi afectividad	Formo la silueta del cuerpo humano a través de figuras geométricas.	-presentación de figuras geométricas. -clasificación de las figuras. -organizo y armo mi cuerpo.	Figuras, papel, goma, lápices de color, pintura, pinceles.	Grupo investigador Hilda Otero Dinah Vergara	Estudiantes del grado primero de la I.E San José.	Se hará después durante la actividad observando el desempeño de cada uno.
4	Cuido y conservo limpia mi escuela.	Realizo actividades de reciclaje en el contexto escolar.	-recolección de residuos sólidos. -clasificación y reutilización. -realización de bloques ecológicos.	Bolsas plásticas, escobas, rastrillos, guantes.	Grupo investigador Hilda Otero Dinah Vergara	Estudiantes del grado primero de la I.E San José.	Se hará mirando el desempeño individual y la motivación de los niños.
5	Practicando mi obra de teatro.	Practico y presento mi propia obra de teatro.	-Escogencia de la obra. -práctica de la obra Construcción del teatrino Presentación de la obra.	-teatrino -Vestuarios -pinturas faciales	Grupo investigador Hilda Otero Dinah Vergara	Estudiantes del grado primero de la I.E San José.	Durante la realización de la actividad observando el desempeño de cada niño.

4.3. Desarrollo de las Actividades

Actividad N° 1: Cuéntame un cuento

Desempeño: Desarrollo los órganos de los sentidos por medio de la elaboración de pinocho.

Acciones: -Proyección del cuento pinocho – comentarios sobre el cuento -Rasgado y construcción del muñeco – exposición del muñeco.

Desarrollo de la actividad: la actividad inició a las 9:00 de la mañana, asistieron todos los niños, el ambiente estaba pesado, pues había un niño llorando y los demás se burlaban de él, al iniciar la actividad con la proyección del cuento de Pinocho empezaron a sentarse y estar un poco quietos, se reían y se extrañaban como era que un muñeco de madera pudiera hablar. Al hacer los comentarios, estuvieron atentos y realizaron muchas preguntas. Seguidamente inició la construcción del muñeco, la docente ya tenía el molde en cartón ellos solo harían los rellenos y aplicarían la pintura, llegó una mamá y ayudó rasgando y pegando, terminado el muñeco varios de ellos se tomaron fotos, posando al lado de su creación y luego lo llevaron al rincón del aula donde permaneció por muchas semanas.

Recursos didácticos: Papel, goma, vestidos, pintura, Brochas, pinceles, zapatos.

Responsables: Hilda Otero y Dinah Vergara

Personas involucradas: Estudiantes del grado primero de la I.E San José, madres de familia y docentes.

Evaluación: Se hizo teniendo en cuenta la auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación.

Dicho anteriormente, al inicial la actividad, los niños estaban distraídos, pero durante y después de realizada la misma, los niños hicieron y respondieron preguntas, como las siguientes.

¿Quién fue Pinocho?, ¿Qué valores se observan en el creador de pinocho?, si estuvieran en el papel de Pinocho, ¿Dirías mentiras?, vamos a elaborar un concepto de la palabra mentira, ¿te gustó la historia?... los niños aseguraron sentirse muy bien al realizar esta actividad.

Niños de primero construyendo, pintando, vistiendo y exponiendo su trabajo al final de la clase.



Fuente: propia

Actividad N° 2: Colombia, país en que vivo

Desempeño: Reconozco las características físicas y culturales de mi país y mi municipio.

Acciones: -Proyección del video “recorrido por Colombia” rasgado y pegado en el mapa, coloreado del mapa, practica de la canción “Colombia Tierra Querida” exposición de los trabajos.

Desarrollo de la actividad: al iniciar la actividad, la docente proyectó un video llamado “recorrido por Colombia, cantado por Benito, durante los siguientes diez minutos la cantaron hasta que la mayoría pudo aprenderla, seguidamente la docente les entregó las siluetas del mapa de Colombia y demás materiales, seguidamente explicó la actividad que harían. Los niños empezaron a rasgar y pegar papel sobre el mapa y luego fueron coloreando de acuerdo

a la orientación de la docente, des esta misma forma se hizo con el croquis del departamento de Córdoba y el municipio de Sahagún.

Recursos didácticos: Papel, goma, vestidos, pintura, Brochas, pinceles, zapatos. Video vean.

Responsables: Hilda Otero y Dinah Vergara

Personas involucradas: Estudiantes del grado primero de la I.E San José, padres de familia y docentes.

Evaluación: Se hizo teniendo en cuenta la auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación, durante y después de la actividad.

Al momento de evaluar la docente inicialmente comprobó que los niños cantaran con amor y alegría la canción entonada por Benito, luego que diferenciaron los tres mapas con los que se iba a trabajar y los colores que aplicarían y por qué. Aprendido todo y realizado el trabajo se dio por terminada la actividad con la publicación de los trabajos.

EVIDENCIAS

Fotografía Niños de primer grado rasgando, pegando y coloreando los mapas de Colombia, Córdoba y Sahagún



Fuente: propia

Actividad N° 3: Educando mi afectividad

Desempeño: Desarrollo mis sentimientos buenos hacia los demás

Acciones: -lectura del cuento “el juego de los sentimiento” – comentarios sobre el cuento – camino identificando valores– expresión de sentimientos de afecto hacia sus compañeritos.

Desarrollo de la actividad: la actividad inició a las 8: 00 de la mañana, cuando ya todos los niños había llegado, pues llovió y se atrasaron, la profesora con una voz adecuada, lo hizo por partes e iba explicando cada mensaje, luego los niños también leyeron y la docente hacía preguntas sobre los valores, luego hizo la lectura del cuento “camino hacia los valores”, hizo comparaciones, luego jugaron diez minutos para poner en práctica algunos valores inmersos en el primer cuento, la actividad finalizó con un pequeño drama donde la docente iba montando cuadros cortos sobre el mensaje inicial.

Recursos didácticos: Papel, goma, vestidos, recortes, rompe cocos.

Responsables: Hilda Otero y Dinah Vergara

Personas involucradas: Estudiantes del grado primero de la I.E San José y docentes.

Evaluación: Se hizo teniendo en cuenta la auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación. Durante la actividad la docente iba leyendo y haciendo preguntas sobre los valores presentes en los cuentos, los niños dramatizaron e hicieron las escenas del cuento. Jugaron a las escondidas para poner en práctica las normas del juego y los valores del mismo.

EVIDENCIAS

Fotografía .Niños de primer grado saltando y jugando sobre los mensajes del cuento “caminando hacia los valores”



Fuente: Propia

Actividad N°4: Cuido y conservo limpia mi escuela

Desempeño: Desarrollo actividades de limpieza y conservación de espacios libres dentro y fuera del salón de clases.

Acciones: -Proyección del video “amo mi escuela”, jornada de limpieza en el salón de clases, en el patio, en los pasillos, en el parquecito. Reciclaje y ordenamiento de desechos.

Desarrollo de la actividad: cuidar y mantener limpio el entorno escolar fue el objetivo de esta actividad, inicialmente, la docente le proyectó a los niños un video llamado “amo mi escuela”, el cual da referencias a cerca de qué hacer para que los niños y toda la comunidad escolar mantengan un ambiente sano y libre de problemas de índole ecológico. Seguidamente, las docentes invitaron a los niños al patio a hacer la recolección de desechos en bolsas de diferente color para aprender a clasificar, seguidamente, se reunieron por grupos y mostraron lo que habían recogido, lo empacaron nuevamente en bolsas para clasificar lo

que iba a reutilizar o reciclar en trabajos artísticos, en bloques, en almohadas, etc. Hecho todo el trabajo de recolección y clasificación los niños volvieron al salón a evaluar la actividad.

Recursos didácticos: videos, carteles, hojas de color, pots, guantes.

Responsables: Hilda Otero y Dinah Vergara

Personas involucradas: Estudiantes del grado primero de la I.E San José y docentes.

Evaluación: Se hizo teniendo en cuenta la auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación. Teniendo en cuenta los tipos de evaluación, las docentes le hicieron preguntas a los estudiantes como: ¿Les gustó la actividad?, ¿cómo se sintieron durante la actividad?, ¿cómo está el patio en estos momentos?, ¿cómo estaba antes?, ¿cómo te gusta más? ¿Qué les pasaría a todos ustedes si el patio estuviera lleno de basuras?

Fotografía Niños de primer grado en el patio recolectando desechos sólidos.



Fuente propia

Actividad N°5: practicando mi obra de teatro

Desempeño: disfruto y aprendo valores de mi obra.

Acciones: -Proyección de una pequeña obra – práctica de los cuadro o escenas, maquillaje de los niños, presentación de la obra.

Desarrollo de la actividad: la actividad inició a las 9:00 de la mañana, las docentes le mostraron a los niños una pequeña obra de teatro llamada “mi papi, mi mami y yo” seguidamente se les hizo preguntas a cerca de los personajes, el mensaje y los vestuarios. Luego la docente, les explicó de mejor manera los mensajes del drama y los invitó a montar una pequeña obra que mostrara a los demás los valores del amor y la amistad. Cada cuadro era sumamente pequeño para que los niños pudieran aprenderlo con facilidad. Los niños fueron preparados en otros periodos de clases debido a que no aprendieron los diálogos en su totalidad, estando terminada se presentó.

Recursos didácticos: teatrino, maquillaje, vestuarios.

Responsables: Hilda Otero y Dinah Vergara

Personas involucradas: Estudiantes del grado primero de la I.E San José, padres de familia y docentes.

Evaluación: Se hizo teniendo en cuenta la auto-evaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación. Los niños aprendieron los diálogos de cada cuadro, las madres ayudaron a maquillarlos y hasta un padre de familia participó a última hora en el drama para reemplazar un niño que no llegó. Los padres resultaron sorprendidos con las actitudes de sus hijos.



4.4 Evaluación de la Propuesta

Después de realizada la propuesta, los docentes y los padres de familia y algunos directivos, se recibió muchos buenos conceptos por parte de los padres, porque esta vez sí pudieron llegar con más entusiasmo a la escuela, además, observaron que los niños estaban muy animados por las actividades que se realizaban, aunque algunos días llegaban a la casa cansados de tanto jugar y trabajar.

Opinión de los padres.

“profe, siga con estas actividades y me brindo para cuando usted me diga”

“seño, cuando me necesite llámeme”

“estas experiencias eran las que yo quería que le enseñaran a mi hija”

“venga y le ayudo, seño, cuente conmigo” entre otras.



Fuente: Propia

A pesar de los excelentes comentarios de los padres de familia, la propuesta presentó algunas dificultades las cuales serán analizadas a continuación a través de la matriz DOFA.

<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejora en las estrategias por parte de las docentes. - Apoyo de la directiva de la I.E. - Apoyo de los padres a la docente. 	<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda de algunos padres al proceso - Cambio de actitud de los niños frente a las actividades. - Acompañamiento a la docente por parte de la directiva.
<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falta de tiempo por parte de algunos padres para apoyar el proceso. - Falta de conocimiento o de escolaridad de los padres para ayudar en el proceso. 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente familiar discontinuo para algunos niños - Pobreza mental de algunos padres que no apoyan el proceso.

Fuente: Propia

Teniendo en cuenta lo anterior, si se adquiere más conciencia por parte de los padres, las debilidades se pueden convertir en oportunidades, de esta manera se disipan las amenazas, pues parte del problema se deriva de los padres, y de la falta de motivación de los niños quienes a partir del inicio de las actividades empezaron a cambiar de actitud.

Capítulo 5.

Conclusiones

Luego de realizada la propuesta, las siguientes fueron las conclusiones a las que llegó el grupo investigador.

- ✚ La lúdica genera en el niño hábitos de estudio y desarrolla las habilidades propias de un niño educado y colaborativo.
- ✚ La lúdica desde sus diferentes dimensiones apoya el crecimiento integral del niño puesto que es una actividad que forja el pensamiento y desarrolla la motricidad y demás aspectos en el crecimiento del niño.
- ✚ La tendencia al cambio de los niños que se educan con base en el juego tanto en la casa como en la escuela, es a ser colaborativo, justo y ecuánime, por tal motivo desde el rincón de materiales del salón siempre debe nacer el espíritu lúdico para que los niños crezcan sin límites.
- ✚ Las teorías y los postulados de Carlos A. Jiménez, son en verdad una fuente excelente para cualquier docente que estime trabajar la lúdica desde la pedagogía activa.
- ✚ Si se tiene en cuenta la matriz DOFA, se puede inferir que lo que antes era una debilidad, hoy se ha convertido en una oportunidad, tanto por parte de los niños como por los padres.

4.6. Recomendaciones

Las siguientes son las recomendaciones que el grupo investigador le hace a los entes encargados de procesos educativos y personas cercanas de los estudiantes.

A los docentes de la Institución Educativa San José, les queda la iniciativa de seguir trabajando con una propuesta pedagógica basada en la lúdica como estrategia para incentivar el crecimiento integral del niño, por tal forma se le recomienda que no desperdicien este importante recurso pedagógico.

A la universidad Los Libertadores, se le recomienda no decaer en la formación de los docentes en aspectos tan importantes como la lúdica, es así como se exhorta a seguir, estar a las puertas de la vanguardia.

A los padres, permitir, que los docentes incentiven el crecimiento integral de los niños a través de actividades formativas y lúdicas para conducirlo por el camino de la integralidad.

Bibliografía

Ausubel, D. Teoría del aprendizaje significativo. Psicología Educativa. Editorial Trillas. México. 1983.

Cordero, C. La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. 2010.

González P. M. Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un programa integral de deporte escolar en educación primaria en el municipio de Segovia. 2006.

Jiménez, C. A. Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Bogotá: Magisterio. 1998.
P. 43

Jossette Jolibert. Formar niños productores de texto. Dolmen, 1995.

Merchán, S. M., & Rodríguez, G. N. La lúdica estrategia fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas. Tesis de grado. Melgar, Colombia: Instituto de Educación Abierta y a Distancia: Universidad del Tolima. . (2002).

Ministerio de educación Nacional, ley General de Educación 115 de 1994.

Payá R. A. La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea. Universitat de València. 2006.

Sánchez, Ignacio. Importancia de la familia en la Educación de los hijos. Chile (2012)

ANEXOS

ANEXO A

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

Proyecto la lúdica como estrategia metodológica para motivar el desarrollo integral de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa san José de Sahagún.

Objetivo:

Identificar la forma como los padres de familia de los niños del grado primero de la Institución Educativa San José enfrentan la vida en su casa, qué opinión tiene acerca de la educación que están recibiendo sus hijos en la escuela y cómo los padres promueven las actividades lúdicas en la casa.

Cuestionario

1. ¿Cuál es su nombre y a qué actividad se dedica?
2. ¿Me podría hacer un descripción de cómo soluciona su hijo(a) las dificultades que se le presentan en la vida?
3. ¿Qué tipo de actividades recreativas comparten en familia?
4. ¿Su hijo(a) hace las tareas propias de su edad de manera autónoma?
5. ¿Cómo quisiera ver a su hijo(a) al cabo de diez años?
6. ¿Ve usted a su hijo(a) motivado hacia el colegio?
7. ¿Su hijo(a) le cuenta sobre las actividades que hace en el colegio o solamente cuando tiene problemas allá?
8. ¿Qué piensa de la forma de trabajar de la profesora de su hijo(a)?
9. ¿Será que todo lo que aprende los estudiantes en la escuela le sirve para la vida práctica?
10. ¿En qué estaría dispuesto (a) a colaborar para que su hijo(a) tenga una educación integral?

ANEXO B

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL GRADO PRIMERO

Proyecto la lúdica como herramienta metodológica para motivar el desarrollo integral de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa san José de Sahagún.

Objetivo: Identificar la forma como la docente del grado primero de la Institución Educativa San José desarrolla su actividad pedagógica, qué opinión tiene acerca de la lúdica como herramienta educativa y cómo podría potencializar su práctica de aula mediante el uso de actividades lúdicas-pedagógicas.

Cuestionario

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Nos puede hacer un recuento de su formación pedagógica?
3. ¿Cómo es una clase suya. Descríbala.
4. ¿Usted incluye actividades lúdico-pedagógicas en todas sus clases o solo en algunas. En cuáles?
5. ¿Qué opinión tiene acerca de la lúdica como herramienta pedagógica?
6. ¿Le gustaría implementar la lúdica en la mayoría de las áreas del conocimiento que usted orienta en su salón?
7. ¿Ha hecho formación en lúdica en los tres últimos años?
8. ¿Le gustaría trabajar en equipo con los padres de familia de su salón? ¿Cómo?
9. ¿Cree usted que la lúdica aporta elementos importantes para la formación integral del estudiante?
10. ¿Cuáles son las áreas en las que más necesita orientación para realizar actividades lúdico-pedagógicas?

ANEXO C

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Niños trabajando



Madres ayudando



Niños amasando arepas de maíz.